



**JAY-16080202030200**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. Sc. (Home Sci.) (Sem. III) Examination**

**December - 2019**

**Dyeing & Printing (Gen.)**

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) પહેલો પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.  
(૨) બાકીનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ લખો.  
(૩) પ્રશ્ન નં. ૨ થી ૬નાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ રંગ એટલે શું ? રાસાયણિક રંગોનું વર્ગીકરણ વિગતવાર સમજાવો. ૧૬
- ૨ (અ) ડાઈંગ અને પ્રિન્ટીંગ વચ્ચેનો તફાવત લખો. ૯  
(બ) રંગકામની જુદી જુદી અવસ્થા જણાવો. ૯
- ૩ રંગકામ દ્વારા ટેક્સટાઈલ ડિઝાઈન તરીકે (૧) બાટીક કલા અને (૨) બાંધણી કલા સવિસ્તર સમજાવો. ૧૮
- ૪ રંગકામ અને પ્રિન્ટીંગ કામ કરતાં પહેલાં કાપડની પૂર્વ તૈયારી સવિસ્તર સમજાવો. ૧૮
- ૫ પ્રિન્ટીંગ એટલે શું ? ઐતિહાસિક પ્રિન્ટીંગની જુદી જુદી પદ્ધતિઓ સવિસ્તર સમજાવો. ૧૮
- ૬ (અ) રંગકામમાં આવતી ખામી અને તેની સુધારણા વિશે જણાવો. ૯  
(બ) પ્રિન્ટીંગ માટેના થીકનીંગ એજન્ટ વિશે ટૂંકમાં લખો. ૯

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Question no. 1 is compulsory.  
(2) Attempt any three from the rest.  
(3) Question no. 2 to 6 carry equal marks.

- 1 What is dye ? Explain in detail classification of chemical dyes. **16**
- 2 (a) Write the difference between dyeing and printing. **9**  
(b) Write about different stages of dyeing. **9**
- 3 Explain in detail textile design through dyeing : **18**  
(i) Batik  
(ii) Tie and Dye
- 4 Explain in detail about preparation of fabric for dyeing and printing. **18**
- 5 What is meant by printing ? Explain the Historical printing methods in detail. **18**
- 6 (a) Write about dyeing defects and their remedies. **9**  
(b) Write in short thickening agents and auxiliaries for printing. **9**
-